ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ БЛАГОЙ

СПИСОК ПЕЧАТНЫХ РАБОТ

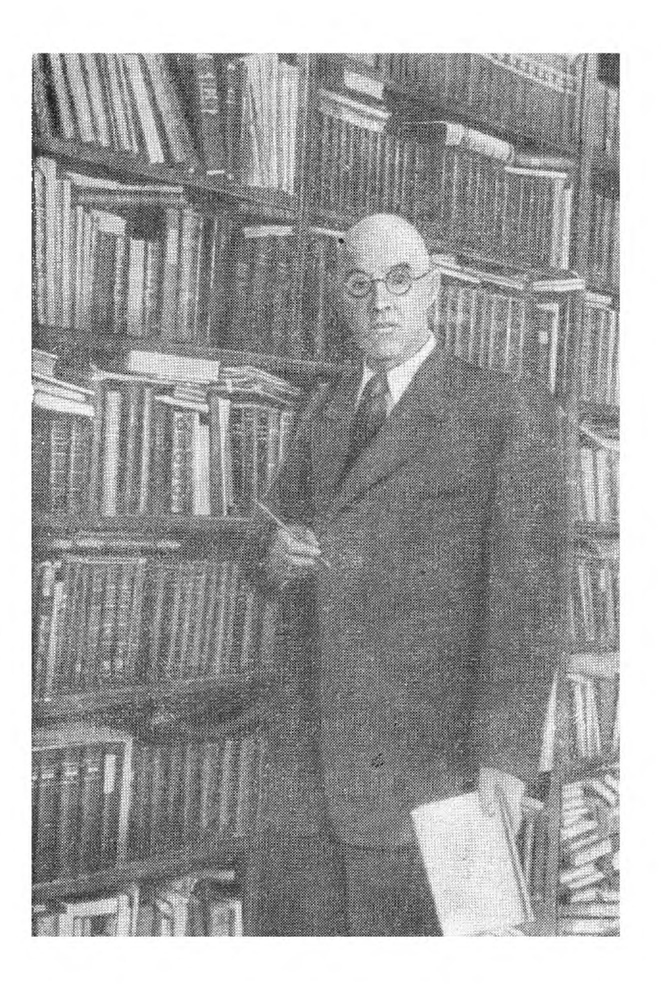
ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1958

МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М. В. ЛОМОНОСОВА

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ БЛАГОЙ

К 65-летию со дня рождения и 40-летию научно-педагогической деятельности

Издательство
МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1958



ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ БЛАГОЙ

Член-корреспондент Академии наук СССР, действительный член Академии педагогических наук РСФСР, доктор филологических наук, профессор, лауреат Сталинской премии Дмитрий Дмитриевич Благой является одним из крупнейших советских исследователей русской литературы.

Работы Д. Д. Благого широко известны не только в СССР, но и за рубежом. Его труды переводились и переводятся во многих странах (Китай, Германия, Чехословакия, Польша, Болгария, Венгрия, Япония и др.).

Ряд десятилетий посвятил Д. Д. Благой беспрерывному, напряженному научно-исследовательскому труду. Многочисленные научные работы Д. Д. Благого охватывают русскую литературу с XVIII по XX век включительно.

В своих работах, будь то небольшая по объему статья или капитальный труд, Д. Д. Благой умеет приблизиться к самым истокам творчества писателя, конкретно показать не только то, что хотел сказать художник слова своим произведением, но и то большее, что сказалось в его творчестве и что в полной мере уясняется уже в последующие времена.

Еще на университетской скамье Д. Д. Благой занялся изучением поэзии Тютчева. Его дипломная работа «Жизнь и творчество Тютчева» была удо-

стоена золотой медали. Тютчеву были посвящены и первые выступления Д. Д. Благого в печати. Тема Тютчева получает свое дальнейшее развитие в многочисленных работах последующих лет: «Тютчев, его критики и читатели» (1923); «Читатель Тютчева — Лев Толстой» (1926); «Жизнь и творчество Тютчева» (1933); «Ф. И. Тютчев» (1953) и др. Ряд монографических исследований Д. Д. Благого об отдельных писателях — «Судьба Батюшкова» (1934), «Подлинный Веневитинов» (1934), «Поэт-ученый» (1940), «Антиох Кантемир» (1944), «Державин» (1944 и 1957), «Д. И. Фонвизин» — свидетельствуют об умении кратко и содержательно очертить индивидуальные особенности данного писателя, своеобразие его стиля, его творческое лицо. Очерки о жизни и деятельности Радищева — «Александр Николаевич Радищев» (1945), «А. Н. Радищев» (1948 и 1952) — являются образцовыми по своей научной добросовестности и тонкому художественному анализу трудами, посвященными нашему первому писателю-революционеру.

Среди многочисленных работ Д. Д. Благого следует особенно отметить такие интересные по поставленным в них проблемам и глубокие по проникновению в идейную сущность работы, как «Брюсов» (1929), «Александр Блок и Аполлон Григорьев» (1929), «Поэзия декабристской каторги» (1934), «Литературное дело Ломоносова» (1940), «Из наблюдений над романом Алексея Толстого «Петр Первый» (1946), «Сатирическая проза Крылова» (1947), «Гоголь-критик» (1958) и др.

Центральное место в научно-исследовательской деятельности Д. Д. Благого занимает Пушкин, его жизнь и творчество.

На протяжении более 30 лет — со дня появления его первых трудов о Пушкине — занимается Д. Д. Благой изучением творчества гениального поэта. За это время им написано около 120 работ, посвященных различным проблемам творческого

наследия Пушкина. Среди них такие работы, как «Проблема построения научной биографии Пушкина» (1934), «Маленькие трагедии» (1937), «Пушкин и русская литература XVIII века» (1941), «Лермонтов и Пушкин» (1941), «Пушкин после лицея» (1941), «Белинский и Пушкин» (1949), «Пушкин в оценке Горького» (1949), «Историческая поэма Пушкина „Полтава"» (1953), «„Анчар" Пушкина» (1956), «Мицкевич и Пушкин» (1956), «Трагедия и ее разрешение» (1957) и др. Итогом многолетней работы Д. Д. Благого над вопросами творчества Пушкина явилась капитальная работа «Творческий путь Пушкина», вышедшая в свет в 1950 г. Эта книга охватывает пушкинское творчество, начиная с лицейского периода и кончая годами ссылки в Михайловском (1813—1826). В ней собран чрезвычайно богатый материал, использованы все достижения, накопленные наукой о Пушкине за последние годы, она наиболее полно рисует образ н а ш е г о Пушкина — Пушкина, по-настоящему понятого и увиденного лишь в нашу советскую эпоху.

Среди советских пушкинистов Д. Д. Благой по праву занимает ведущее место именно потому, что ему удалось создать труд, в котором с позиций марксистско-ленинского мировоззрения получили научное разрешение некоторые проблемы изучения творческого пути великого национального поэта [1].

Работа Д. Д. Благого «Творческий путь Пушкина» в 1951 г. была удостоена Сталинской премии 2-й степени. Эта книга переведена на польский и чешский языки.

Особое значение имеет книга Д. Д. Благого «История русской литературы XVIII века». Книга, выдержавшая три издания (1945, 1951, 1955) общим тиражом свыше 200.000 экземпляров, является основным учебным пособием по истории русской

---

[1] См. «История Московского университета», т. II. Изд-во МГУ, 1955, стр. 408.

литературы этого периода. Развитие литературы XVIII века показано в книге в тесной и органической связи с движением русского исторического процесса, в соответствии с которым дается Д. Д. Благим периодизация литературного процесса. Высокая культура слова, художественный вкус, полнота охвата проблематики, верное изображение исторической перспективы характеризуют эту работу [1].

Ряд работ Д. Д. Благого посвящен теме мирового значения русской литературы: «Всемирное значение русской литературы» (1946), «Мировое значение русской классической литературы» (1948), «Мировое значение Пушкина» (1949) и др.

Внимание Д. Д. Благого к конкретным литературным фактам соединяется с большим интересом к основным проблемам теории марксистско-ленинского литературоведения. Особенно много занимается Д. Д. Благой такой проблемой, как проблема закономерностей литературного процесса — развития литературы как искусства [«Советское литературоведение. Новое в изучении русских классиков» (1946); «О национальной специфике литературы» (1951); «Роль русской художественной литературы в формировании русской нации» (1954); «Особенности русского реализма» (1957); «Закономерности становления новой русской литературы» (1958)].

Большое место в исследовательской работе Д. Д. Благого занимают текстологические изучения (теоретическая статья «Типы советских изданий русских писателей-классиков», 1957). Под его редакцией вышел ряд изданий русских писателей-классиков: К. Н. Батюшкова, А. И. Одоевского, И. А. Крылова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и многих других. Д. Д. Благой — член редакцион-

---

[1] См. «История Московского университета», т. II, стр. 408.

ного комитета академического издания А. С. Пушкина. Редактор первого советского издания избранных сочинений В. Г. Белинского в трех томах (1934—1941) и первых массовых изданий Пушкина «Избранная проза» (1935) и «Избранная лирика» (1935), Д. Д. Благой впервые применил научные приемы редактирования к массовым изданиям.

Д. Д. Благой является членом редакционных коллегий академических изданий В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Словаря языка Пушкина, серии «Литературные памятники» и «Научно-популярной серии»; с 1954 г. он главный редактор журнала «Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка».

Необходимо отметить интенсивную педагогическую деятельность Д. Д. Благого. Более 40 лет посвятил Д. Д. Благой преподаванию русской литературы. С 1931 г. он профессор Государственного педагогического института им. В. И. Ленина, с 1936— профессор МИФЛИ. С 1943 г. Д. Д. Благой является профессором (в 1950—1952 гг. — декан) филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

В годы Великой Отечественной войны Д. Д. Благой, находясь в эвакуации в Ташкенте, заведывал кафедрой русской литературы в Ташкентском педагогическом институте и состоял профессором только что тогда организованного филологического факультета в Среднеазиатском университете. Несколько поколений научных работников, преподавателей-филологов, литературоведов являются учениками Д. Д. Благого.

По поручению Политического управления Советской Армии Д. Д. Благой (в апреле и июле 1944 г.) совместно с Н. К. Гудзием два раза выезжал на Второй Прибалтийский фронт для расследования фашистских злодеяний в пушкинских местах; читал лекции и доклады о Пушкине в частях действующей Армии.

Помимо научно-исследовательской работы, Д. Д. Благой неустанно занимается пропагандой и научной популяризацией литературного классического наследства среди самых широких кругов советских читателей: печатает статьи в центральных и периферийных газетах, выступает по радио и телевидению, читает лекции и доклады перед самой разнообразной аудиторией.

Д. Д. Благой ведет большую общественную работу. Он являлся членом Всесоюзных юбилейных комитетов (Пушкин, Лермонтов, Радищев и др.). В настоящее время он член бюро Отделения литературы и языка АН СССР, член правления Союза советских писателей, член ученых советов Государственного литературного музея, музея Л. Н. Толстого, Мурановского музея, член редакционных советов Гослитиздата, Детгиза и др.

За свою плодотворную научную и общественную работу Д. Д. Благой награжден орденами Трудового Красного Знамени и Знак Почета и медалями.



Д. Д. Благой читает лекцию о Пушкине в действующих частях Второго Прибалтийского фронта

СПИСОК ПЕЧАТНЫХ РАБОТ

I. Книги, статьи, публикации и рецензии Д. Д. Благого [1]

1917

1. Ф. И. Тютчев [Публикация и примечания Д. Д. Благого]. — «Ипокрена», 1917, № 1, стр. 3—6.

1922

2. Письма Ф. И. Тютчева к И. С. Аксакову. — «Московский понедельник», 1922, № 13, стр. 3.

1923

3. Библиография о Ф. И. Тютчеве (1819—1923). — В кн. Тютчевский сборник (1873—1923). Пг., «Былое», 1923, стр. 106—129.

[1] Список не является исчерпывающим, так как в него не включен ряд небольших заметок, рецензий, газетных статей, типографски оформленных тезисов докладов и т. п.

4. Из материалов о Ф. И. Тютчеве (письма Ф. И. Тютчева к М. П. Погодину). — «Красный Архив», 1923, т. 4, стр. 383—390.

5. Из прошлого русской литературы. Тургенев — редактор Фета. — «Печать и революция», 1923, кн. 3, стр. 45—64.

6. [1] Письма Ф. И. Тютчева к М. П. Погодину. II. Эпиграмма на Каченовского. Публикация и комментарии Д. Д. Благого. — «Красный Архив», 1923, т. 4, стр. 391—392.

7. Тургенев — редактор Тютчева. — В кн. Тургенев и его время. М.—Пг., Госиздат, 1923, стр. 142—163.

8. Тютчев, его критики и читатели.—В кн. Тютчевский сборник (1873—1923). Пг., «Былое», 1923, стр. 63—105.

9. Брюсов. — «Художник и зритель», 1924, № 6—7, стр. 136—140.

1925

10. Мураново. Литературная экскурсия. — М., «Моск. акц. изд. о-во», 1925, 80 стр.

11. Новые работы по русской литературе. — В кн. Родной язык в школе. Научно-педагогический сб. Л.—М., Госиздат, 1925, стр. 51—61.

1926

12. Материалы к характеристике Сергея Есенина. (Из архива поэта Ширяевца). — «Красная Новь», 1926, № 2, стр. 200—206.

13. Миф Пушкина о декабристах. (Социологическая интерпретация «Медного всадника»). — «Печать и революция», 1926, кн. IV, июнь, стр. 5—23; кн. V, июль—август, стр. 15—33.

14. Рец.: Новая книга по истории литературы (Леонид Гроссман. От Пушкина до Блока. Этюды и портреты. М., 1926). — «Печать и революция», 1926, кн. II, март, стр. 127—131.

15. Рец.: Федор Иванович Тютчев в письмах к Е. К. Богдановой и С. П. Фролову (1866—1871). (Тр. Пушкинского дома. Л., 1926). — «Печать и революция», 1926, № 7, стр. 186—187.

1927

16. Классовое самосознание Пушкина. Введение в социологию творчества Пушкина.—М., Изд-во Всерос. союза поэтов, 1927, 71 стр.

17. «Евгений Онегин» Пушкина (Опыт социологического анализа). — «Родной язык в школе», 1927, № 5, стр. 33—55; № 6, стр. 3—33.

1928

18. Письма Ф. И. Тютчева к Н. В. Сушкову. Публикация и комментарии Д. Д. Благого. — В кн. Мурановский сборник, вып. 1, М., изд. Музея имени поэта Ф. И. Тютчева в Муранове, 1928, стр. 64—73.

19. Тютчевиана за 1923—1928 гг. — В кн. Урания. Тютчевский альманах (1803—1928). Л., «Прибой», 1928, стр. 289—300.

20. Читатель Тютчева — Лев Толстой. — Там же, стр. 224—256.

1929

21. Социология творчества Пушкина. Этюды.— М., «Федерация», 1929, 363 стр.

22. Александр Блок и Аполлон Григорьев. — В кн. О Блоке. М., «Никитинские субботники», 1929, стр. 127—164.

23. Баратынский. — Литературная энциклопедия, т. 1, 1929, стлб. 335—339.

24. Батюшков. — Там же, стлб. 368—371.

25. Блок. — Там же, стлб. 507—519.

26. Брюсов. — Там же, стлб. 593—606.

27. Грибоедов. — Литературная энциклопедия, т. 2, 1929, стлб. 756—768.

28. «Евгений Онегин» в школьной проработке.— «Русский язык в советской школе», 1929, № 1, стр. 63—81.

29. Классовое самосознание Пушкина. — В кн. А. С. Пушкин. М., «Никитинские субботники», 1929, стр. 239—290.

30. То же, 1931.

31. Пушкин на рубеже тридцатых годов (Болдинская осень 1830 г.)—«Литература и марксизм», 1929, № 3, стр. 66—112.

32. Формалисты второго призыва (О сборнике «Русская поэзия XIX века»). — «Литература и марксизм», 1929, № 1, стр. 170—176.

33. Рец.: Избранный Блок. Послесловие и примечание В. В. Гольцева. М.—Л., ГИЗ, 1929. — «Русский язык в советской школе», 1929, № 4, стр. 162.

34. Рец.: Н. Н. Фатов. Пушкин и декабристы. Общедоступный очерк. Алма-Ата. 1929. — «Каторга и ссылка», 1929, № 8—9, стр. 348—349.

1930

35. «Борис Годунов» Пушкина. — «Русский язык в советской школе», 1930, № 4, стр. 51—70.

36. Был или не был Пушкин «поэтом декабри-

стов». -- «Русский язык в советской школе», 1930, № 3, стр. 158—161.

37. Дельвиг. — Литературная энциклопедия, т. 3, 1930, стлб. 190—193.

38. Державин. — Там же, стлб. 205—221.

39. «Полтава» в творчестве Пушкина. — В кн. Московский пушкинист, т. II, М., «Федерация», 1930, стр. 5—54.

40. Творчество Пушкина. — «Литературная учеба», 1930, № 3, стр. 24—48; № 4, стр. 17—29.

1931

41. Социология творчества Пушкина. Этюды, изд. 2-е, дополн., М., «Мир», 1931, 319 стр.

42. Карамзин. — Литературная энциклопедия, т. 5, 1931, стлб. 107—116.

43. Классицизм. — Там же, стлб. 272—297. Совместно с А. Гвоздевым.

44. Классовое самосознание Пушкина. — В кн. А. С. Пушкин. Состав. В. Голубков, Н. Горностаев, В. Лукьяновский и В. Сахаров, изд. 2-е, М., Учпедгиз, 1931, стр. 22—32.

45. Критика о Пушкине. — В кн. А. С. Пушкин. Полн. собр. соч. в шести томах, том. 6. Путеводитель по Пушкину. М.—Л., ГИХЛ, 1931, стр. 189—210.

46. Кюхельбекер.—Литературная энциклопедия, т. 5, 1931, стлб. 783—784.

47. Неизданная эпиграмма Тютчева. — «Каторга и ссылка», 1931, кн. 11, стр. 210—212.

48. Предисловие. — В кн. А. О. Смирнова-Россет. Автобиография (неизданные материалы). М., «Мир», 1931, стр. 3—6.

49. Социология творчества Пушкина. — В кн. А. С. Пушкин. Полн. собр. соч. в шести томах, т. 4. М., ГИХЛ, 1931, стр. 5—43.

50. Социология творчества Тютчева. — «Новый мир», 1931, № 6, стр. 162—174.

51. Тютчев. — Энциклопедический словарь русского библиографического института Гранат, т. 41, ч. X. М., б/г., стлб. 466—478.

52. Цензура и Пушкин. — В кн. А. С. Пушкин. Полн. собр. соч. в шести томах, т. 6. Путеводитель по Пушкину. М.—Л., ГИХЛ, 1931, стр. 368—372.

53. Рец.: А. Грушкин. К вопросу о классовой сущности пушкинского творчества. М., ГИХЛ, 1931, 144 стр. — «Русский язык в советской школе», 1931, № 6—7, стр. 166—169.

1933

54. Три века. Из истории русской поэзии XVIII, XIX и XX веков. М., «Советская литература», 1933, 375 стр.

55. Жизнь и творчество Тютчева. — В кн. Ф. И. Тютчев. Полное собрание стихотворений. М.—Л., «Academia», 1933, стр. 7—66.

56. Социально-политическое лицо Арзамаса. — В кн. Арзамас и арзамасские протоколы. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1933, стр. 5—20.

1934

57. Новиков Н. И. — Литературная энциклопедия, т. 8, 1934, стлб. 131—134.

58. Подлинный Веневитинов. — В кн. Д. В. Веневитинов. Полн. собр. соч. М.—Л., «Academia», 1934, стр. 7—46.

59. Поэзия декабристской каторги. — В кн. А. И. Одоевский. Полн. собр. стихотворений и писем. [М.—Л.], «Academia», 1934, стр. 7—25.

60. Проблема построения научной биографии Пушкина. — «Литературное наследство», 1934, № 16—18, стр. 247—270.

61. Судьба Батюшкова. — В кн. К. Н. Батюшков. Сочинения. [М.—Л.], «Academia», 1934, стр. 7—40.

62. Рец.: Блок и революция. (Блок А. Собр. соч., т. V. Поэмы. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1934, 344 стр.). — «Художественная литература», 1934, № 6, стр. 48—50.

63. Рец.: Поэт-гусар. (Денис Давыдов. Полн. собр. стихотворений. Ред. и примеч. В. Н. Орлова. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1933, 302 стр.). — «Художественная литература», 1934, № 1, стр. 45—47.

1935

64. Барская Москва. — В кн. Москва. Под ред. Л. Ковалева. М., «Рабочая Москва», 1935, стр. 94—102.

65. За научное познание Пушкина. — «Известия», 1935, № 197 (5750).

66. Развитие реализма в творчестве Пушкина.— «Литературная учеба», 1935, № 1, стр. 3—37.

1936

67. Академическое издание Пушкина. — «Литературный критик», 1936, № 5, стр. 232—238.

68. Из архива Гончаровых. Публикация и комментарии Д. Д. Благого и Т. Волковой. — В кн. Пушкин. Публикации и комментарии (Летописи Государствен. литературного музея, кн. 1, М.), 1936, Журн.-газет. объедин., 604 стр.

69. Из материалов редакции академического издания Пушкина. Отчет о работе редактора XIV тома. — В кн. Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1, Изд-во АН СССР, 1936, стр. 368—376.

70. На трагедию графа Хвостова, издан. с портретом актрисы Колосовой. [Публикация и комментарии Д. Д. Благого к неизвестному экспромту Пушкина]. — В кн. Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, кн. 2. М.—Л., Изд-во АН СССР, стр. 12—16.

71. О Пушкине (Ответ А. Селивановскому). Сокращенная стенограмма речи на дискуссии о «Спорных вопросах пушкиноведения» секции критиков и литературоведов Союза сов. писателей 30/XII 1935.—«Литературный критик», 1936, № 2, стр. 146—159.

72. Пушкин на экране. — «Известия», 1936, № 107(5964).

73. Творческий путь Пушкина. — «Смена», 1936, № 9, стр. 29—30.

1937

74. Абрам Петрович Ганнибал — арап Петра Великого. (К родословной Пушкина). — «Молодая гвардия», 1937, № 3, стр. 72—89.

75. К. Н. Батюшков. — «Правда», 1937, 29 марта.

76. В. Г. Белинский. — «Правда», 1937, 7 июля.

77. «Маленькие трагедии» («Скупой рыцарь» и «Моцарт и Сальери»). — «Литературный критик», 1937, № 2, стр. 56—89.

78. На путях к научной биографии Пушкина.— «Вестник АН СССР», 1937, № 2—3, стр. 169—177.

79. Наследие Пушкина и коммунизм. (Обсуждение книги Кирпотина «Наследие Пушкина и коммунизм»). Сокращен. стенограмма выступления. — «Октябрь», 1937, № 4, стр. 188—199.

80. А. С. Пушкин. — «Красная Новь», 1937, № 1, стр 128 —143.

81. Пушкин в 1817 году (из творческой биографии поэта). — «Известия АН СССР», 1937, № 2—3, стр. 607—642.

82. Puschkin un die Gesellschaft fun sein Zeit. В кн. Форпост. Трехмесячный журнал Еврейской Автономной области ДВК. Биробиджан, 1937, № 1, стр. 318—327.

1938

83. Александр Полежаев. (К столетию со дня смерти поэта 28 янв. 1838 г. — 28 янв. 1938 г.) — «Колхозник», 1938, № 12, стр. 95—104.

84. Итоги пушкинского года. — «Правда», 1938, 11 февраля.

1939

85. Лермонтов и Пушкин. К 125-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. — «Смена», 1939, № 10, стр. 17—19.

86. Наследие Пушкина. — «Известия», 1939, 6 июля.

87. Der einsame Puschkin. В кн. Puschkin. Eine Sammlung von Aufsätzen dem grossen russischen Dichter Puschkin gewidmet. Moskau, Gesellschaft für kulturelle Verbindung der Sowjetunion mit dem Auslande. 1939, стр. 72—80.

1940

88. Литературное дело Ломоносова. — «Литературный критик», 1940, № 5—6, стр. 3—33.

89. Мицкевич в России. — «Красная Новь», 1940, № 11—12, стр. 307—314.

90. Поэт-ученый. — «Известия АН СССР», ОЛЯ, 1940, № 1, стр. 65—81.

1941

91. Автограф «Пира во время чумы». [Публикация и комментарии Д. Д. Благого]. — В кн. Пуш-

кин — родоначальник новой русской литературы. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941, стр. 9—20.

92. Лермонтов и Пушкин. — В кн. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. М., Гослитиздат, стр. 356—421.

93. Пугачевский роман Лермонтова. — «Литературное обозрение», 1941, № 12, стр. 61—65.

94. Пушкин и русская литература XVIII в. — В кн. Пушкин — родоначальник новой русской литературы. Сб. научно-исследовательских работ. Под ред. Д. Д. Благого и В. Я. Кирпотина. М. — Л., Изд-во АН СССР, 1941, стр. 101—166.

95. Пушкин после Лицея (1817). — В кн. Пушкин. Сб. статей. М., Гослитиздат, 1941, стр. 24—73.

96. Пушкин — родоначальник новой русской литературы. — В кн. Пушкин — родоначальник новой русской литературы. Сб. научно-исследовательских работ. М. — Л., Изд-во АН СССР, 1941, стр. 51—66.

1943

97. Пушкин — великий национальный поэт. Ташкент, Госиздат УзССР, 1943, 72 стр.

98. Рец.: Russian Writers in defence of their country. (S. N. Durylin. Russian Writers in the Patriotic War of 1812, Moskow, «Soviet Writer», 1943). — «International literature», 1943, № 12, стр. 62—63.

1944

99. Великий русский баснописец И. А. Крылов. Стенограмма публ. лекции д-ра филологич. наук проф. Д. Д. Благого, прочитан. 26-го сент. 1944 г. в Колонном зале Дома Союзов в Москве. М., 1944, 23 стр.

100. Державин (очерк жизни и творчества). М., Гослитиздат, 1944, 96 стр.

101. Антиох Кантемир. (К 200-летию со дня смерти). — «Известия АН СССР», ОЛЯ, 1944, т. 3, вып. 4, стр. 121 — 131.

102. Великий баснописец. — «Смена», 1944, № 21—22, стр. 1—2.

103. Великий народолюбец-патриот И. А. Крылов. (К 100-летию со дня смерти). — «Блокнот агитатора Красной Армии», 1944, № 28, стр. 9—16.

104. Великий русский баснописец. — «Славяне», 1944, № 11, стр. 37—39.

105. Великий русский баснописец. (К 100-летию со дня смерти И. А. Крылова).—«Большевик», 1944, № 21, стр. 56—65.

106. Иван Андреевич Крылов. (К 100-летию со дня смерти). — «Вестник АН СССР», 1944, № 11 — 12, стр. 78—89.

107. И. А. Крылов. — В кн. Крылов И. А. Басни. Полное собрание. К 100-летию со дня смерти 1844—1944. М., Гослитиздат, 1944, стр. 5—18.

108. Осквернителям русской святыни беспощадная месть! — «Фронтовая иллюстрация», 1944, март.

109. Пушкин на фронте. — «Литература и искусство», 1944, № 23, стр. 2.

110. Чудовищное злодеяние немцев. — «Фронтовая иллюстрация», 1944, апрель.

Совместно с Н. К. Гудзием.

111. Le grand fabuliste russe. — «La litterature internationale», 1944, № 11, стр. 55—59.

1945

112. История русской литературы XVIII века. — М., Гос. учеб. педагог. изд., 1945, 419 стр. На обл. год изд. 1946-й.

113. Александр Николаевич Радищев. Пенза, «Сталинское знамя», 1945, 66 стр.

114. Д. И. Фонвизин. (Жизнь и творчество). М., Гослитиздат, 1945, 112 стр.

115. Д. И. Фонвизин и его время. Стенограмма публичной лекции, прочитанной 7 апреля 1945 года. М., 1945, 24 стр.

116. Великий русский баснописец. — В кн. И. А. Крылов. Басни. М.—Л., Военмориздат., 1945, стр. 3—8.

117. Иван Андреевич Крылов. Общее собрание АН СССР 14—17 окт. 1944 г., посвящен. чествованию президента АН СССР акад. В. Л. Комарова в связи с 75-летием со дня рождения и 50-летием научной деятельности (доклады). М.—Л., 1945, стр. 244—256.

118. Поэт-гражданин (Рылеев). — «Правда», 1945, 30 сентября.

119. Денис Иванович Фонвизин (1745—1792).— «Красноармеец», 1945, № 3—4, стр. 18.

120. Д. И. Фонвизин. — «Правда», 1945, 13 апреля.

121. Denis Fonvisine (200-e anniversaire de sa naissance).— «La litterature internationale», 1945, стр. 72—73.

122. Un poeta-giudadano. (Con motivo del 150 aniversario del nacimiento de K. F. Rileév).—«La literatura international», 1945, стр. 6—9.

1946

123. [I] Русская литература XVIII века. Стенограмма лекции, прочит. 26 мая 1945 года (на правах рукописи). М., 1946.

II. Литература 30—60-х годов. Русский классицизм. 1946, 15 стр.

III. Литература последней трети XVIII века; сатирическая журналистика. Фонвизин. Державин. 1946, 17 стр.

124. Всемирное значение русской литературы. — «Литература в школе», 1946, № 1, стр. 6—13.

125. Из наблюдений над романом Алексея Толстого «Петр Первый». — «Уч. зап. МГУ», вып. 110. Тр. кафедры русской литературы, кн. 1, 1946, стр. 25—40.

126. История русской литературы XVIII века. Учебник для высших учебных заведений. (Аннотация). — В кн. Доклады и сообщения филологического факультета, вып. 1. М., Изд-во МГУ, 1946, стр. 33—36.

127. Певец русской славы (Г. Р. Державин).— «Красноармеец», 1946, № 14, стр. 7.

128. Программа по курсу «Русская литература XVIII века». (Для филологических факультетов государственных университетов и факультетов языка и литературы педагогических институтов). М., «Советская наука», 1946, 14 стр.

129. То же, 1947, 27 стр.

130. То же, 1950, 15 стр.

131. То же, 1955, 18 стр.

132. Советское литературоведение. Новое в изучении русских классиков. — Уч. зап. МГУ, вып. 107, 1946, стр. 139—150.

133. Puskino proza. — В кн. A. Puskinas Proza. Valstybine grozines literatúros leidjkla, 1946, стр. 5—9.

134. Рец.: История русской литературы, т. III. Литература XVIII века, ч. 1. Ред. Г. А. Гуковский и

В. А. Десницкий. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. — «Советская книга», 1946, № 3—4, стр. 106—110.

135. Рец.: Н. Л. Бродский. М. Ю. Лермонтов. Биография, т. I. М., Гослитиздат, 1945. — «Советская книга», 1946, № 1, стр. 113—116.

1947

136. Пушкин — великий русский национальный поэт. Стенограмма публ. лекции, прочит. 16 февр. 1947 г. в Лекц. зале в Москве. М., «Правда», 1947, 24 стр.

137. Державин. — В кн. История русской литературы, т. IV. М., Изд.-во АН СССР, 1947, стр. 383—429.

138. Пушкин — поэт действительности. — «Литература в школе», 1947, № 1, стр. 1—8.

139. Сатирическая проза Крылова. — В кн. И. А. Крылов. Исследования и материалы. Сборник. М., Гослитиздат, 1947, стр. 5—37.

1948

140. Мировое значение русской классической литературы. Стенограмма публичной лекции, прочит. в Центр. лектории О-ва в Москве. М., «Правда», 1948, 32 стр. (Всесоюз. о-во по распространению политических и научных знаний).

141. Пушкин — великий национальный поэт. М., «Молодая гвардия», 1948, 36 стр.

142. А. Н. Радищев. (Жизнь и творчество). Стенограмма публичной лекции, прочит. в Колонном зале Дома Союзов в Москве. М., «Правда», 1948, 24 стр.

143. Мировое значение русской литературы. — «Начальная школа», 1948, № 5, стр. 12—23.

144. Неистовый Виссарион. — «Правда», 1948, 7 июня.

145. «Путешествие из Петербурга в Москву». — В кн. Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву. Саратов, 1948, стр. 3—7.

146. «Руслан и Людмила» Пушкина. — «Уч. зап. МГУ», вып. 127, кн. 3, 1948, стр. 23—58.

1949

147. Мировое значение Пушкина. М., Изд-во АПН РСФСР, 1949, 66 стр.

148. А. С. Пушкин. М., Гослитиздат, 1949, 96 стр.

Переведено на польский, венгерский и японский языки.

149. А. С. Пушкин — великий русский национальный поэт. М., Госкультпросветиздат, 1949, 64 стр.

150. Пушкин — великий русский национальный поэт. М., Изд-во АН СССР, 1949, 32 стр.

151. Александр Радищев. (К 200-летию со дня рождения). 1749—1949. М., Гослитиздат, 1949, 64 стр.

152. А. Н. Радищев. Пенза, Пензенское обл. изд-во, 1949, 47 стр.

153. Творческий путь Пушкина. Стенограмма публичной лекции из цикла «Пушкинские чтения» к 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина, прочит. в марте 1949 г. в Центр. лектории О-ва в Москве. — М., «Правда», 1949, 28 стр. (Всесоюз. о-во по распространению политических и научных знаний).

154. Белинский и Пушкин. — В кн. Белинский — историк и теоретик литературы. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949, стр. 235—271.

155. Великий мировой поэт. — «Литературная газета», 1949, 11 июня.

156. Великий поэт великого народа. — «Правда», 1949, 16 мая.

Переведено на французский, английский, немецкий, испанский и румынский языки.

157. Великий поэт и патриот. — «Комсомольская правда», 1949, 5 июня.

158. Великий поэт русского народа. (А. С. Пушкин).—«Пропагандист и агитатор», 1949, № 8, стр. 11—22.

159. Великий русский патриот. (А. С. Пушкин).— «Пограничник», 1949, № 10, стр. 48—51.

160. Великий русский поэт. — В кн. А. С. Пушкин. Полн. собр. соч. в шести томах, т. 1, М., Гослитиздат, 1949—1950, стр. 5—27.

161. Великий русский поэт. — «Семья и школа», 1949, № 6, стр. 2—5.

162. Вольнолюбивые стихи. — «Смена», 1949, № 10, стр. 7.

163. Выдающийся революционер и писатель. — «Культура и жизнь», 1949, 13 августа.

164. Выдающийся русский революционер и писатель. — «Большевик», 1949, № 14, стр. 27—40.

165. Гений русского народа. — «Известия», 1949, 5 июня.

166. Гений русской и мировой литературы. — В кн. А. С. Пушкин. Избранные произведения (к 150-летию со дня рождения. 1799—1949). М., «Московский рабочий», 1949, стр. 3—28.

167. «Евгений Онегин» Пушкина. — «Литература в школе», 1949, № 2, стр. 33—47.

168. Мировое значение Пушкина. (Доклад на торжественном заседании Академии наук СССР в

Колонном зале Дома Союзов 7 июня 1949 года.) — «Вестник АН СССР», 1949, № 7, стр. 13—24.

169. Накануне пушкинского юбилея. (Беседа с секретарем Всесоюзн. комитета Д. Д. Благим). — «Московский комсомолец», 1949, 24 мая.

170. Наш Пушкин. — «Литературная газета», 1949, 9 февраля.

171. Наш Радищев. — «Смена», 1949, № 16, стр. 10—11.

172. Письмо в редакцию (по поводу статьи В. Борщукова об учебнике «История русской литературы XVIII века»). — «Комсомольская правда», 1949, 31 мая.

173. Поэт действительности. — «Литературная газета», 1949, 4 июня.

174. Пушкин — великий русский национальный поэт. (Лекция, прочитанная на пушкинских чтениях в Москве). — «Молодой большевик», 1949, № 10, стр. 21—35.

175. Пушкин в оценке Горького. — В кн. Горьковские чтения 1947—1948. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949, стр. 263—279.

176. Пушкин и восстание декабристов. (Сокр. доклад на Ломоносовских чтениях Моск. университета. 1949 г.). — «Вестник МГУ», 1949, № 7, стр. 3—17.

177. Пушкин — наша гордость. — «Советская женщина», 1949, № 3, стр. 8—11.

178. Пушкин — патриот. — «Новый мир», 1949, № 6, стр. 162—169.

179. Пушкин с нами. — В кн. Пушкинский вечер в школе, 1799—1837. Стихи. Инсценировки. М., Детгиз. 1949, стр. 3—8.

180. Александр Николаевич Радищев. (К 200-

летию со дня рождения). — «Культурно-просветительная работа», 1949, № 7, стр. 5—11.

181. С мечом и лирой боевой (О поэме А. Смердова «Пушкинские горы»). — «Литературная газета», 1949, 16 ноября.

182. Radischev y el porvenir de Rusìa. — «Literatura Sovietica», 1949, № 8, стр. 116—122.

183. Puškinas —didysis rusu nacionalinis poetas. Viešos paskaitos, skaitytos mask vos paskaitu saleje, stenograma. Mokslo literaturos leidjkla, 1949, 31 стр.

184. Пушкін — великий російський національний поет. В кн. О. С. Пушкін. До 15 pirrs з дня народження. Львів, «Вільна Україна», 1949, стр. 11—57.

185. Видатний революціонер і письменник. — В кн. О. Радіщев. Подорож з Петербурга в Москву. Київ, Державне Видавництво художньоі літератури, 1949, стр. 5—9.

1950

186. Творческий путь Пушкина (1813—1826).— М., Изд-во АН СССР, 1950, 580 стр.

Книга удостоена Сталинской премии 2-й степени.

Переведено на польский и чешский языки.

187. Книга великой ненависти и великой любви.—В кн. А. Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву. М., Госполитиздат, 1950, стр. 5—38.

188. Ленин о Толстом. — «Литературная газета», 1950, 16 ноября.

189. Новое письмо А. С. Пушкина. (Найденный в Чехословакии автограф письма к Д. Ф. Фикель-

мон). Примеч. Д. Благого. — «Вестник МГУ», 1950, № 1, стр. 167—170.

190. А. Н. Радищев. — В кн. Радищев А. Н. Избранные произведения. М., Детгиз, 1950, стр. 5—40.

191. Celojums no Pèterburgas uz Maskavu. — В кн. A. N. Radiščevs. Celojums no Peterburgas uz Maskavu. Riga, 1950, стр. 3—7.

1951

192. История русской литературы XVIII века. (Учебник для ун-тов и пед.-ин-тов), изд. 2-е, переработ. М., Учпедгиз, 1951, 687 стр.

Переведено на польский язык.

193. А. С. Пушкин. — В кн. История русской литературы XIX в., кн. 1. М., Изд-во МГУ, 1951, стр. 107—243.

194. Гений русской и мировой литературы. — В кн. Пушкин в портретах и иллюстрациях. Пособие для учителей средней школы. Л., Учпедгиз, 1951, стр. 4—26.
То же, 2-е изд., 1954, стр. 3—28.
То же, 3-е изд., 1956, стр. 3—28.

195. «Капитанская дочка» Пушкина. — В кн. Пушкин. «Капитанская дочка». М., Детгиз, 1951, стр. 132—159.

196. То же, 2-е изд., 1954, стр. 120—142.

197. То же, 3-е изд., 1955, стр. 132—159.

198. И. А. Крылов — создатель национальной русской басни. — В кн. Крылов И. А. Избранные сочинения. М.—Л., Детгиз, 1951, стр. 5—28.

199. Мировое значение Пушкина. — В кн. А. С. Пушкин 1799—1949. Материалы юбилейных торжеств. М., Изд-во АН СССР, 1951, стр. 36—56.

200. Миру — мир. — «Комсомольская правда», 1951, 16 октября.

201. Национальные особенности русской литературы. — «Большевик», 1951, № 18, стр. 33—46.

202. О национальной специфике литературы. (Доклад на научной конференции при Московском университете, посвящ. годовщине выступления И. В. Сталина по вопросам языкознания. Июнь, 1951 г.), — «Вестник МГУ», 1951, № 9, стр. 83—103.

203. О национальной специфике литературы. (Из доклада на научной сессии по вопросам литературоведения). — «Литературная газета», 1951, 24 мая.

204. О национальной специфике литературы. — В кн. Вопросы литературоведения в свете трудов И. В. Сталина по языкознанию. М., Изд-во АН СССР, 1951, стр. 83—105.

205. О некоторых задачах изучения Л. Н. Толстого. — В кн. Лев Николаевич Толстой. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951, стр. 7—21.

206. Пушкин — великий русский национальный поэт. — В кн. Пушкин в школе. Сб. статей. М., Изд-во АПН РСФСР, 1951, стр. 12—35.

207. Пушкин в 1826 г. — В кн. А. С. Пушкин. Материалы юбилейных торжеств. М., Изд-во АН СССР, 1951, стр. 151—188.

208. Рец.: Ценная работа о писателях-радищевцах. (Вл. Орлов. Русские просветители 1790—1800-х годов. М., Гослитиздат, 1950, 476 стр.) — «Большевик», 1951, № 12, стр. 64—68.

1952

209. Национальные особенности русской литературы в свете трудов В. И. Ленина и И. В. Сталина. М., «Знание», 1952, 38 стр.

210. А. Н. Радищев. Жизнь и творчество. М., «Знание», 1952, 48 стр.

211. Великий русский писатель. — «Правда», 1952, 2 марта.

212. Великий русский писатель-революционер. (К 150-летию со дня смерти А. Н. Радищева).—«Славяне», 1952, № 9, стр. 54—58.

213. Выдающийся деятель революционной России. — «Правда», 1952, 24 сентября.

214. Державин. — БСЭ, т. 14, М., 1952, стлб. 87—89.

215. В. А. Жуковский. (К 100-летию со дня смерти). — «Литературная газета», 1952, 24 апреля.

216. За образцовое издание классиков. — «Литературная газета», 1952, 16 июля.

Совместно с Г. Макогоненко и Б. Мейлахом.

217. Пушкин в неизданной переписке современников (1815—1837). [Выдержки из писем.] Публикации К. Богаевской, Л. Добровольского, В. Ерофеева [и др.]. Вступит. статья Д. Благого. — «Литературное наследство», т. 58, 1952, стр. 3—154.

218. Александр Николаевич Радищев. — «Московский комсомолец», 1952, 24 сентября.

219. Les traits nationaux de la littérature russe. — «La litterature Sovietique», 1952, № 8, стр. 159—168.

1953

220. А. Н. Радищев. Жизнь и творчество. (Лекции 1-я и 2-я). — М., «Знание», 1953, 48 стр.

221. Историческая поэма Пушкина («Полтава»). — В кн. Пушкин. Исследования и материалы. Тр. Третьей Всесоюзной пушкинской конференции. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953, стр. 241—265.

222. Крылов. — БСЭ, т. 23, М., 1953, стлб. 538—540.

223. Александр Николаевич Радищев. — В кн. Классики русской литературы. Критико-библиографические очерки. М.—Л., Детгиз, 1953, стр. 54—73.

224. Сатиры смелый властелин. — В кн. Д. И. Фонвизин. Бригадир, Недоросль. Библиотека для юношества. М., «Московский рабочий», 1953, стр. 125—131.

225. Тютчев Ф. И. — В кн. Ф. Тютчев. Стихотворения. Б-ка поэта; Малая серия. Л., 1953, стр. 5—70.

226. Денис Иванович Фонвизин. — В кн. Классики русской литературы. Критико-биографические очерки. М.—Л., Детгиз, 1953, стр. 36—53.

227. Рец.: Увлекательная тема. Б. Сарнов. Маяковский и Пушкин. «Октябрь», 1953, № 7. — «Литературная газета», 1953, 16 июля.

1954

228. Великий русский писатель. — В кн. Изучение творчества Н. В. Гоголя в школе. М., Учпедгиз, 1954, стр. 3—11.

229. Великий национальный поэт. — В кн. А. С. Пушкин. Полн. собр. соч. в девяти томах, т. 1. М., «Правда», 1954, стр. 3—36.

230. Вопросы построения истории русской литературы. «Известия АН СССР», ОЛЯ, т. 13, вып. 5, 1954, стр. 401—413.

231. Гоголь — наследник Пушкина. — В кн. Николай Васильевич Гоголь. М., Изд-во МГУ, 1954, стр. 5—38.

232. А. С. Пушкин. — В кн. Пушкин А. С. Соч. в трех томах, т. 1, М., Гослитиздат, 1954, стр. 7—60.
То же, 1955.
То же, 1957.
То же, 1958, стр. 7—61.

233. Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей. — В кн. Второй Всесоюзный съезд советских писателей. 15—26 декабря 1954 года. Стенографический отчет. М., 1956, стр. 389—392.

234. Роль русской художественной литературы в формировании русской нации. — «Известия АН СССР». ОЛЯ, т. 13, вып. 1, 1954, стр. 22—36.

235. Типы советских изданий писателей-классиков. — В кн. Совещание по вопросам текстологии. (Тезисы докладов). Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, М., 1954, стр. 11—16.

1955

236. История русской литературы XVIII века. (Учебник для гос. ун-тов и пед. ин-тов), изд. 3-е, переработ. М., Учпедгиз, 1955, 568 стр.

237. Мастерство Пушкина. (Вдохновенный труд. Пушкин — мастер композиции). М., «Советский писатель», 1955, 268 стр.

238. Композиция «Медного всадника» Пушкина. — «Известия АН СССР». ОЛЯ, т. 14, вып. 5, 1955, стр. 420—435.

239. Ленин о Толстом. — В кн. Л. Н. Толстой. М., Учпедгиз, 1955, стр. 3—18.

240. Пушкин. — БСЭ, т. 35, М., 1955, стлб. 336—345.

1956

241. «Анчар» Пушкина. — В кн. Академику Виктору Владимировичу Виноградову к его шестидесятилетию. Сб. статей. М., Изд-во АН СССР, 1956, стр. 94—116.

242. Мицкевич и Пушкин. — «Известия АН СССР». ОЛЯ, т. 15, вып. 4, 1956, стр. 297—314.

243. На сессии Польской академии наук, посвященной Адаму Мицкевичу. «Известия АН СССР». ОЛЯ, т. 15, вып. 5, 1956, стр. 473—475.

1957

244. Особенности русского реализма. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР. Материалы к дискуссии о реализме в мировой литературе). М., 1957, 25 стр.

На правах рукописи.

245. Гаврила Романович Державин. — В кн. Г. Р. Державин. Стихотворения. (Библиотека поэта. Малая серия). Л., «Советский писатель», 1957, стр. 5—74.

246. Закономерности развития художественной литературы. — «Известия АН СССР», ОЛЯ, т. XVI, вып. 6, 1957, стр. 493—508.

Совместно с Р. М. Самариным и др.

247. О казусах и ляпсусах (И. В. Гуторов. О десятой главе «Евгения Онегина» А. С. Пушкина). — «Новый мир», 1957, кн. 2, стр. 256—260.

248. Типы советских изданий русских писателей-классиков. — В кн. Вопросы текстологии. Сб. статей. М., Изд-во АН СССР, 1957, стр. 5—28.

249. Трагедия и ее разрешение. (Об одном цикле лирики Пушкина). — «Вопросы литературы», 1957, № 1, стр. 118—143.

1958

250. Закономерности становления новой русской художественной литературы. (Доклад на IV Международном съезде славистов). М., Изд-во АН СССР, 1958, 107 стр.

251. Вопросы советской науки. Закономерности развития художественной литературы. М., Изд-во АН СССР, 1958, 23 стр.

Составлено группой специалистов под руководством Д. Д. Благого и Р. М. Самарина.

252. Гоголь-критик. — В кн. История русской критики, т. 1, М., Изд-во АН СССР, 1958, стр. 303—325.

253. К вопросу о закономерностях развития литературы (прочитано на Общем собрании Отделения литературы и языка АН СССР 25 марта 1958 г.). — «Известия АН СССР». ОЛЯ, т. XVII, вып. 4, июль — авг., 1958, стр. 302—308.

254. Особенности русского реализма XIX в. — В кн. Богатство нашей литературы. М., «Советский писатель», 1958, стр. 334—375.

В печати.

255. От редакции. — В кн. История русской литературы в трех томах. Главный редактор Д. Д. Благой, т. 1, М.—Л., Изд.-во АН СССР, 1958, стр. 5—11.

256. Роль русской художественной литературы в формировании русской нации. — Сб. «Вопросы формирования русской народности и русской нации». Ин-т истории АН СССР, М., Изд-во АН СССР, 1958, стр. 231—252.

В печати.

II. Редакторская работа

257. Труд и борьба. Профсоюзное движение в художественной литературе. Сост. Д. Благой и А. Лаврецкий. М., ВЦСПС, 1924, 365 стр.

258. Революционная Россия. Образы революционеров в русской художественной литературе. Сост. и снабдил прим. Д. Благой. М.—Л., Моск. акц. изд. о-во, 1926, 316 стр.

259. Учитель в русской художественной литературе. Составили Д. Благой, А. Лаврецкий, Э. Лунин, К. Львов. С предисл. А. Луначарского. М., «Работник просвещения», 1927, 429 стр.

260. Писатели современной эпохи. Био-библиографический словарь русских писателей XX века, т. 1, вып. 1. Редакция Б. П. Козьмина, М., 1928, 287 стр. (Тр. государственной Академии художественных наук).

261. А. С. Пушкин. Борис Годунов. Вступит. статья, ред. и примеч. Д. Д. Благого. М.—Л., Госиздат, 1929, 141 стр.

262. То же. Изд. 2-е, 1931, 141 стр.

263. Пушкин А. С. Поэмы. Ред., сопроводит. статья и примеч. Д. Д. Благого. М.—Л., Госиздат, 1929, 102 стр.

264. То же. Изд. 2-е, 1930, 100 стр.

265. То же. Изд. 3-е, 1929, 96 стр.

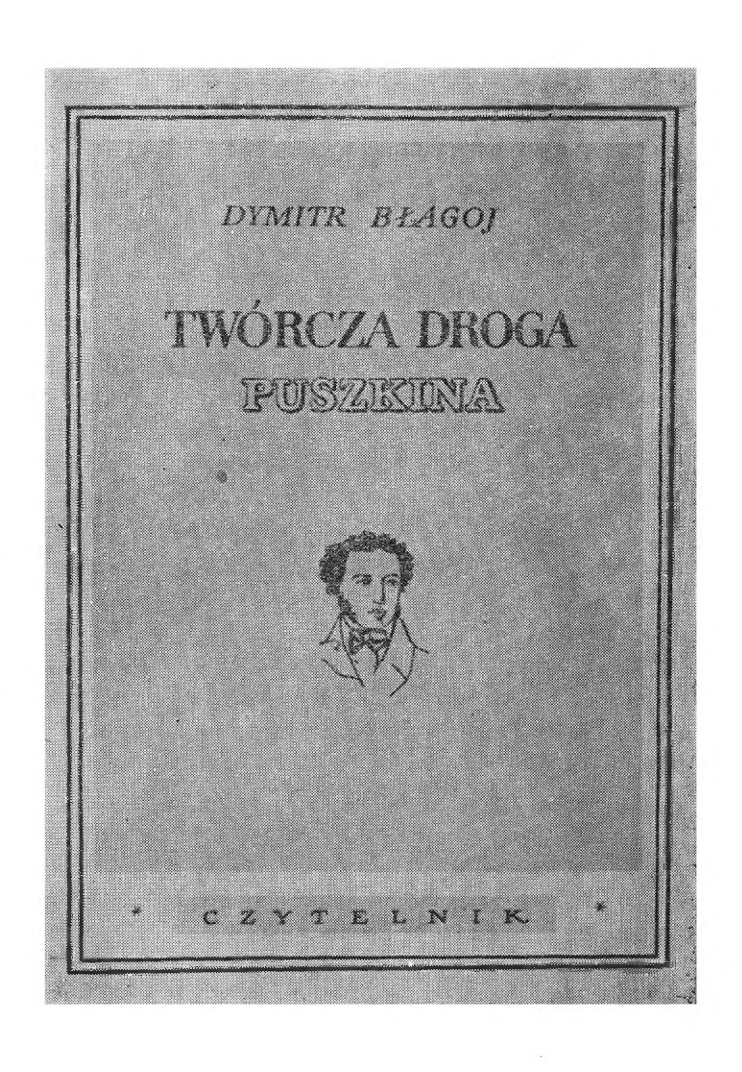
266. Как работали классики, вып. 1—3. Общая редакция Д. Д. Благого. М., «Мир», 1932—1933.

Вып. 1. Вересаев В. В. Как работал Гоголь. 1932; 2-е изд. 1934 г.

267. Как работали классики, вып. II. Ашукин Н. С. Как работал Некрасов. 1933.

268. Как работали классики, вып. III. Горнфельд А. Г. Как работали Гёте, Шиллер и Гейне 1933.

269. Батюшков К. Н. Сочинения. Вступит. статья, ред. и комментарии Д. Д. Благого. [М.—Л.], «Academia», 1934, 745 стр.



Перевод книги Д. Д. Благого «Творческий путь Пушкина» на польский язык

270. Одоевский А. И. Полн. собр. стихотворений и писем. Вступит. статья и ред. Д. Д. Благого. [М.—Л.], «Academia», 1934, 489 стр.

271. Пушкин А. С. Дубровский. Ред. и примеч. Д. Д. Благого. М., Гослитиздат, 1935, 96 стр.

272. То же, 1936, 96 стр.

273. Пушкин А. С. Избранная лирика. Вступит. статья, ред. и примеч. Д. Д. Благого. М., Гослитиздат, 1935, 388 стр.

274. То же, 1936, 387 стр.

275. То же, 1937, 375 стр.

276. Пушкин А. С. Избранная проза. Вступит. статья, ред. и примеч. Д. Д. Благого. М., Гослитиздат, 1935, 437 стр.

277. То же, изд. 2-е. М., Гослитиздат, 1937, 438 стр.

278. «Смена», 1936, сент., № 9, 46 стр. Специальный пушкинский номер.

Научная консультация номера проф. Д. Д. Благого.

279. Пушкин А. С. Пиковая дама. Ред. и примеч. Д. Д. Благого. М., Гослитиздат, 1936, 39 стр.

280. То же. М., «Художественная литература», 1936, 37 стр.

281. Пушкин А. С. Повести покойного Ивана Петровича Белкина. Вступит. статья, ред. и примеч. Д. Д. Благого. М., Гослитиздат, 1936, 92 стр.

282. То же. М., «Художественная литература», 1936, 92 стр.

283. Пушкин. Публикации и комментарии (Летописи Гос. литерат. музея). Кн. 1. М., 1936, Журн.-газет. объед., 604 стр.

Публикации и комментарии Д. Д. Благого и др.

284. Пушкинский календарь. К столетию со дня гибели А. С. Пушкина. 1837—1937. Соцэкгиз, 1937, 158 стр.

В работе принимали участие Н. С. Ашукин, Д. Д. Благой, С. М. Бонди, В. В. Вересаев, проф. Г. О. Винокур и др.

285. Белинский В. Г. Избранные сочинения. тт. I—III. Ред. Д. Д. Благой. Комментарии Д. Благого и А. Лаврецкого. Гослитиздат, 1936—1941.

286. Даты жизни и творчества А. С. Пушкина. К столетию со дня смерти А. С. Пушкина. 1837—1937. Огиз — Изогиз. 1937, 300 стр.

Научная консультация проф. Д. Д. Благого.

287. Пушкин А. С. Дубровский. Капитанская дочка. Ред. и примеч. Д. Д. Благого. Минск, «Художественная литература», 1937, 208 стр.

288. Пушкин А. С. Полн. собр. соч., тт. I—XVI. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937—1957.

Член редакционного комитета.

289. Пушкин А. С. Полн. собр. соч., т. 13. Переписка 1815—1827. Под ред. Д. Д. Благого. М., Изд-во АН СССР, 1937, 650 стр.

290. Пушкин — родоначальник новой русской литературы. Сб. научно-исследовательских работ. Под ред. Д. Д. Благого и В. Я. Кирпотина. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941, 605 стр.

291. Крылов И. А. Басни. Вступит. статья и ред. Д. Д. Благого. М., Детиздат, 1944, 131 стр.

292. Храбровицкий А. Русские писатели в Пензенской области. Редакция и предисловие Д. Д. Благого. Пенза. «Сталинское знамя», 1945, 135 стр.

293. Крылов И. А. Полн. собр. соч., т. III. Басни. Стихотворения. Письма. Под ред. Д. Д. Благого. М., Гослитиздат, 1946, 618 стр.

294. Пушкин А. С. Полн. собр. соч., т. 2, ч. 1. Стихотворения 1817—1825. Под ред. Д. Д. Благого, С. М. Бонди, Т. Г. Зенгер и др. М., Изд-во АН СССР, 1947, 605 стр.

295. И. А. Крылов. Исследования и материалы. Под ред. Д. Д. Благого и Н. Л. Бродского. М., Гослитиздат, 1947, 296 стр.

296. Мицкевич А. Собр. соч. в пяти томах. М., Гослитиздат, 1948.

Член редакционной коллегии.

297. Пушкин А. С. Полн. собр. соч., т. 15. Переписка 1832—1834. Под ред. Д. Д. Благого и Н. В. Измайлова. М., Изд-во АН СССР, 1948, 391 стр.

298. Ученые записки кафедры русской литературы МГУ, кн. 3. 1948. Под ред. Д. Д. Благого, Н. К. Гудзия и Н. А. Глаголева.

299. Пушкин А. С. Избранные произведения. (К 150-летию со дня рождения 1799—1949). Вступит. статья, ред. и примеч. Д. Д. Благого. М., «Московский рабочий», 1949, 935 стр.

300. Пушкин А. С. Полн. собр. соч., т. 2, ч. 2. Стихотворения 1817—1825. Под ред. Д. Д. Благого, С. М. Бонди, Н. В. Измайлова и др. М., Изд-во АН СССР, 1949, 705 стр.

301. Пушкин А. С. Полн. собр. соч., т. 16, Переписка. 1835—1837. Под ред. Д. Д. Благого. М., Изд-во АН СССР, 1949, 502 стр.

302. Пушкин А. С. Полн. собр. соч. в шести томах. Под ред. Д. Д. Благого и С. М. Петрова. М., Гослитиздат, 1949—1950.

303. Вестник Московского университета. Серия общественных наук. 1951—1952.

Член редакционной коллегии.

304. Лев Николаевич Толстой. Сб. статей и материалов. Под ред. Д. Д. Благого, К. Н. Ломунова и И. Н. Успенского. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951.

305. Пушкин А. С. Капитанская дочка. Послесловие и примеч. Д. Д. Благого. М.—Л., Детгиз, 1951, 148 стр.

306. То же, 1954, 144 стр. (Послесловие, стр. 120—142).

307. То же, 1957, 160 стр. (Послесловие, стр. 132—159).

308. Пушкин в портретах и иллюстрациях. Пособие для учителей средней школы. Ред. Д. Д. Благого. Л., Учпедгиз, 1951, 355 стр.

309. То же, изд. 2-е переработ. и доп., 1954, 355 стр.

310. То же, изд. 3-е, 1956, 373 стр.

311. Литературные памятники. Серия. М., Изд-во АН СССР.

С 1952 г. член редакционной коллегии.

312. Белинский В. Г. Полное собрание сочинений, тт. I—XII. М., Изд-во АН СССР, 1953—1957.

Член редакционной коллегии.

313. Пушкин А. С. Полн. собр. соч. в девяти томах. Вступит. статья Д. Д. Благого. Ред. Д. Д. Благого и С. М. Петрова. М., «Правда», 1954.

314. Русские писатели XVIII века. Рекоменд. указатель литературы. Сост. Н. П. Ждановский. Науч. ред. Д. Д. Благой. М., 1954, 120 стр. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина).

315. Известия Академии наук СССР. ОЛЯ. М., Изд-во АН СССР, 1954—1958.

Главный редактор с 1954 г.

316. Пушкин А. С. Соч. в трех томах. Вступит. статья, подготовка текста и примеч. Д. Д. Благого. М., Гослитиздат, 1954.

317. То же, 1955.

318. То же, 1957.

319. Герцен А. И. Собр. соч. в тридцати томах, тт. 1—12. М., Изд-во АН СССР, 1954—1957.

Член редакционной коллегии.

320. Белинский В. Г. Полн. собр. соч., т. VII. Под ред. Д. Д. Благого. М., Изд-во АН СССР, 1955, 739 стр.

321. Герцен А. И. Собр. соч. в тридцати томах, т. VIII. Под ред. Д. Д. Благого, 1956, 517 стр.

322. Толстой Л. Н. Сб. статей. Пособие для учителя. Под. ред. Д. Д. Благого. М., Учпедгиз, 1955, 470 стр.

323. Пушкин А. С. Борис Годунов. Послесловие и примеч. Д. Д. Благого. М., Детгиз, 1956, 190 стр.

324. То же, 1957, 190 стр.

325. Словарь языка Пушкина в четырех томах, т. I. М., Гос. изд-во иностр. и национальн. словарей, 1956, 806 стр.; т. II, 1957, 896 стр.

Член главной редакции.

326. Научно-популярная серия. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1954—1958.

С 1957 г. член редакционной коллегии.

327. Лермонтов М. Ю. Собр. соч. в четырех томах. Под ред. Д. Д. Благого, И. Л. Андроникова и Ю. Г. Оксмана. М., Гослитиздат, 1957—1958.

328. История русской литературы в трех томах, т. I. М., Изд-во АН СССР, 1958.

Главный редактор.

329. Пушкин. Исследования и материалы. М.—Л., Изд-во АН СССР (Академия наук СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский дом)).

С 1958 г. член редакционной коллегии.

330. М. А. Рыбникова. Избранные труды. М., Изд-во АПН РСФСР, 1958.

Член редакционной коллегии.

III. Переводы работ Д. Д. Благого на иностранные языки [1]

Пушкин велик руски национален поет. Превод. Д. И. Полянов. София, Съюз на българо-съветските дружества, 1949, 47 стр.

A klasszikus ovosz ivo dalam vitáqvaszóló jllentösege. Forditotta. Borzsak Istvan. Budapest. «Müvelt nep», könyvkiado, 1951, 44 стр.

Aleksander Puszkin Przeklad autoryz. Seweryna Pollaka. Krakow, Państwowy inst. Wydawniczy, 1951, 153 стр.

Drei russische Dichter. Leben und Werk von Puschkin, Gogol, L. Tolstoi. Von D. D. Blagoi, W. I. Strashew, N. K. Gudsi. Übers. von Josefine Kieseritzky. Weimar, Böhlaus Nacht., 1952, 175 стр.

Puskin. Ford. Leszev. Iren. [Budapest]. «Müvelt nep», 1952, 82 стр.

A. S. Puskin. Zivot a dílo. 1813—1826. Přel. Bohumil Franěk. Praha, «Československý Spisovatel», 1952, 668 стр.

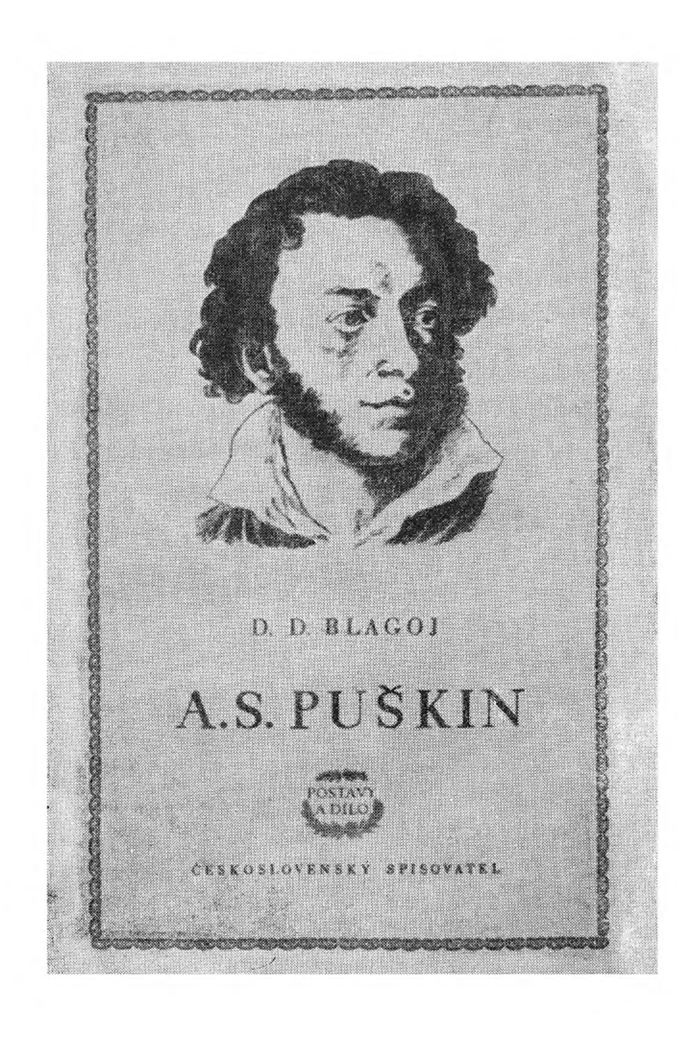
G. R. Dershawin. Ins Deutsche übertr. von Ernst Nowak. Berlin, «Aufbau — Verl.», 1953, 9 стр.

Historia literatury rosyjskiej XVIII wieku. Przel. z języka ros. Maria i Wladyslaw Lesniewscy. Warszawa, Panstw. Wyd-wo naukowe, 1955, 732 стр.

Twórcza Droga Puszkina (1813—1826). Tlumaczyli Maria i Jerzy Zagórscy. 1955. Czytelnik, 423 стр.

---

[1] Переводы статей не включены.



Перевод книги Д. Д. Благого «Творческий путь Пушкина» на чешский язык

Пушкин. Жизнь и творчество. Пер. на японский яз. Курода Тацуо. Изд-во Аокистэн (бунко).

Особенности русского реализма. Перев. на япон. яз. Токио, 1958.

IV. Литература о научной деятельности Д. Д. Благого и его основных трудах

Большая Советская Энциклопедия, т. 5, 1950, стр. 274.

Энциклопедический словарь, т. 1, 1953, стр. 190.

Писатели современной эпохи. Библиографический словарь русских писателей XX века, т. 1, 1928, стр. 48.

История Московского университета, т. II. Изд-во МГУ, 1955, стр. 408.

Несмеянов А. Н. — В кн. 40 лет советской науки. М., Изд-во АН СССР, 1957, стр. 239.

Рюриков Б. — В кн. Второй Всесоюзный Съезд советских писателей. Стенографический отчет. М., «Советский писатель», 1956, стр. 302—303.

Рюриков Б. — В кн. О богатстве искусства. Сб. статей. М., «Советский писатель», 1956, стр. 28—29, 30, 38.

О книге «История русской литературы XVIII века», М., 1945

Берков П. Н. — «Вестник Ленинградского университета», 1947, № 8, стр. 126—132.

Глаголев Н. — «Литература в школе», 1946, № 5—6, стр. 80—81.

Гудзий Н. К. — «Литературная газета», 1947, 25 января.

Дубовиков А. — «Советская литература», 1946, № 8—9.

Мотольская Д. — «Звезда», 1946, № 12, стр. 221—223.

О книге «История русской литературы XVIII века», изд. 2-е, М., 1951

Белецкий А. И. — «Советская книга», 1952, № 3, стр. 90—94.

Козьмин М. — «Литературная газета», 1952, 8 июля.

Новиков Б. — В кн. Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. М., «Советский писатель», 1952, стр. 523.

Wollman Slavomir. — «Slavia», 1954, XXIII, стр. 297—314.

О книге «Творческий путь Пушкина». М., 1950

Козьмин М. — «Новый мир», 1951, № 2, стр. 249—253.

Леушева С. — «Литература в школе», 1950, № 6, стр. 63—66.

Нелипа А. — «Ленинабадская правда», 1951, 19 декабря.

Новиков В. — В кн. Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. М., «Советский писатель», 1952, стр. 522—535.

Новиков В. — «Большевик», 1950, № 11, стр. 69—76.

Новиков И. А. — «Литературная газета», 1951, 20 января.

Паперный З. — «Звезда», 1950, № 10, стр. 191—192.

Петров С. — «Славяне», 1951, № 5, стр. 55—57.

Сергиевский И. В. — «Знамя», 1950, кн. 5, стр. 187—189.

Соколов А. Н. — «Советская книга», 1950, № 12, стр. 85—91.

Zolkiewski Stefan. — «Pamietnik Literacki», 1951, z. 3—4, стр. 1152—1157.

Kosmin M. — «Literatura Sovietika», 1951, № 8, стр. 180—181.

Kozmin M. — «Literatura Radziecka», 1951, № 8, стр. 164—165.

О книге «Мастерство Пушкина», М., 1955

Перцов В. — «Литературная газета», 1956, 19 января.

Степанов Н. — «Новый мир», 1956, № 5, стр. 257—260.

Фохт У. — «Октябрь», 1956, № 10, стр. 183—185.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН [1]

[1] В указатель включены имена, встречающиеся в названиях работ Д. Д. Благого.

СОДЕРЖАНИЕ

Дмитрий Дмитриевич Благой

Редактор **Л. Г. Кобликова** Техн. редактор **В. П. Гурьянов**

Сдано в набор 15/VIII-58 г. Подп. к печ. 22/VIII-58 г. Л-44514
Формат 84×108/32. Печ. л. 1,7. Привед. печ. л. 2,788. Тир. 1000

Издательство Московского университета
Москва, Ленинские горы, Административный корпус.

Типография Издательства МГУ. Москва, Моховая 9.